

Tobias Koch

Hooked on a Feeling

Hooked on a Feeling (2025) is an experiment in non-linear composition, unfolding over five hours as a durational live sound performance. Guided by his research on acoustics, resonance, and the physical properties of sound, Tobias Koch explores the phenomenon of the Doppler Effect: the way sound bends through movement. By extending the rotating mechanism of a Leslie speaker into the depository of works maintained by Barriera's art collectors, we get to experience a shift in frequency as sound moves closer or further away from us. It is motion-made music, a warping of sound. A special food intervention by Alice Guarini complements the performance, inviting the audience into a multi-sensory experience and a meditation on (a)liveness, as well as unveiling a new format happening in Barriera, which is committed to the exploration of performative languages.

Durational performance organised by
Sergey Kantsedal & Ilenia Berra.
Food intervention by Alice Guarini.

Saturday, 05.07.2025
5-10 PM

Tobias Koch (1986, Basel) is a swiss composer and sound artist working across performance, visual arts, film, and music. He exhibited and performed his work at Unsound Festival, Biennale Son, Serralves Museum Porto, Palazzo delle Esposizioni Roma, Istituto Svizzero Roma, Trauma Bar Berlin, Centre Culturel Suisse Paris, and various institutions throughout Europe. He previously scored works presented at MoMA New York, documenta 14, Frieze Art Fair, Tate Modern, Centre Pompidou, Volksbühne Berlin, Festival d'Avignon and others. His sound design and music compositions were featured in several award-winning films at Film Festival Cannes, Berlinale Film Festival, IFFR Rotterdam, and Toronto International Film Festival. His score for the feature film *Drii Winter (A Piece Of Sky)* was awarded the Georges Delerue Award, and the film was Switzerland's official submission to the Academy Awards 2023.

Barriera's program is supported by:



With additional support from:



Launched in 2007 as a non-profit cultural association by a group of art collectors, Barriera is a venue set in a former industrial building on the outskirts of Barriera di Milano in Turin. The space addresses exhibitions and events both towards dialogue between artists, curators and collectors and towards contamination with those subjects such as music, performance and the likes of underground, queer and East European culture. Barriera fosters practices that encourage artists' research to reflect the specific nature of its premises, by an intense exchange with the curatorial team.

Special thanks to Katya Kabalina.
Graphic design by Siliqoon Agency

Via Crescentino 25, Torino
www.associazionebarriera.com
associazione.barriera.torino@gmail.com

Tobias Koch

Hooked on a Feeling

Hooked on a Feeling (2025) è un esperimento di composizione non lineare che si sviluppa nell'arco di oltre cinque ore, coinvolgendo il trascorrere del tempo nel processo di creazione del suono dal vivo. Mosso da una continua ricerca sull'acustica, la risonanza e le proprietà fisiche del suono, Tobias Koch esplora il fenomeno dell'effetto Doppler: il modo in cui il suono si articola in base al variare della distanza tra fonte sonora e ascoltatore. Estendendo gli effetti prodotti dal meccanismo rotante di un altoparlante Leslie allo spazio performativo, ricavato presso il deposito delle opere dei collezionisti di Barriera, possiamo percepire una variazione di frequenza del suono diffuso a seconda che la rotazione del dispositivo lo avvicini o lo allontani da noi. È musica in movimento, il suono che si fa duttile. Uno speciale intervento di food design a cura di Alice Guarini coadiuva la performance amplificando la natura conviviale e contemplativa dell'esperienza, attraverso la quale Barriera inaugura un nuovo format dedicato all'esplorazione dei linguaggi performativi.

Durational performance organizzata da
Sergey Kantsedal & Ilenia Berra
Food intervention di Alice Guarini

Sabato, 05.07.2025
Ore 17.00-22.00

Tobias Koch (1986, Basilea) è un compositore e artista sonoro svizzero attivo negli ambiti della performance, delle arti visive, del cinema e della musica. Ha esposto e presentato i suoi lavori all'Unsound Festival, alla Biennale Son di Valais, al Serralves Museum di Porto, al Palazzo delle Esposizioni e all'Istituto Svizzero di Roma, al Trauma Bar di Berlino, al Centre Culturel Suisse di Parigi e in varie istituzioni in tutta Europa. Ha composto le musiche di opere presentate al MoMA di New York, a documenta 14, alla Frieze Art Fair, alla Tate Modern, al Centre Pompidou, alla Volksbühne di Berlino, al Festival d'Avignon. Il sound design e le composizioni di Tobias Koch compaiono in diversi film premiati al Festival di Cannes, al Festival di Berlino, all'IFFR di Rotterdam e al Toronto International Film Festival. La sua colonna sonora per il lungometraggio *Drii Winter* (A Piece Of Sky) ha vinto il Georges Delerue Award e il film è stato candidato ufficiale per la Svizzera agli Oscar 2023.

Il programma di Barriera è supportato da:

 **Fondazione
CRT**

Supporto aggiuntivo di:

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

Un grazie speciale a Katya Kabalina.
Graphic design di Siliqoon Agency

Fondata nel 2007 come associazione culturale no profit da un gruppo di collezionisti, Barriera è uno spazio situato in un ex edificio industriale nel quartiere Barriera di Milano a Torino. Lo spazio orienta iniziative, mostre ed eventi sia al dialogo fra artisti, curatori e collezionisti sia alla contaminazione con altre discipline quali la musica e la performance, e con gli ambiti culturali underground, queer, est-europei. Barriera promuove pratiche curatoriali che incoraggiano artiste ed artisti in una ricerca che rifletta la specificità dei suoi spazi, sulla base di un intenso scambio con la direzione artistica.

Via Crescentino 25, Torino
www.associazionebarriera.com
associazione.barriera.torino@gmail.com