

ESCALATION

**BOYREBECCA, CUOGHI & CORSELLO, DAFNE, GIANFRANCO COLLA,
GIANMARCO BATTISTINI, MRZB, SATHYAN RIZZO, TOBIA FAIMAN
A CURA DI A CURA DI BOYREBECCA
CON SERGEY KANTSEDALE E YULIYA SAY**

BAILO EN BIKINI BABY-Y-Y-Y
TU SEI LOCO FOR ME CRAZY-Y-Y-Y
BAILO EN BIKINI BABY-Y-Y-Y
TU SEI LOCO FOR ME CRAZY-Y-Y-Y
NO DICE NO MA LO SA-A-A-A
QUE SOY UNA PUTA
CHICA MALA DIGITAL A-A-A-A

MILANO MIAMI TOKYO LONDON
MILANO MIAMI TOKYO LONDON

MUOVI IL CULO BIMBA NASTY-Y-Y-Y
DA MILANO A MIAMI-I-I-I
MUOVI IL CULO BIMBA NASTY-Y-Y-Y
DA MILANO A MIAMI-I-I-I

MILANO MIAMI TOKYO LONDON
MILANO MIAMI TOKYO LONDON

MILANO
MIAMI
TOKYO
LONDON

MILANO MIAMI TOKYO LONDON
MILANO MIAMI TOKYO LONDON

BAILO B-B-B-BIKINI
BAILO EN BIKINI BITCH!

boyrebecca è un alter-ego di Rebecca Griffiths che ha permesso all'artista di fondere i suoi interessi per la musica e le arti visive. Il progetto nasce nel 2019, e dopo le prime uscite discografiche va in rotazione in Radio m2o e Radio Zeta; collabora con artisti italiani come MYSS KETA e Boro Boro. **boyrebecca** è in evoluzione continua e la sua ricerca si estende dal campo musicale alle arti visive e performative. Nato inizialmente per gioco, il progetto è interessato a indagare una dimensione sonora e artistica più intima, sexy e oscura

cuoghi corsello (Monica Cuoghi, 1965; Claudio Corsello, 1964). Ci siamo incontrati nel 1986, siamo agli opposti, anche nel cielo. Se dovessimo paragonarci ad un pennarello io sono un pentel N50 e Claudio N60. All'inizio selezionavamo i lavori che stavano in mezzo ai nostri opposti, estrapolandone una classicità insolita, severa e spesso ironica. Con la maturità abbiamo deciso di dare importanza a tutte le personalità sia individuali che nate dalla collaborazione, elaborando opere molto diverse tra di loro, che si basavano sul luogo, sull'idea, su interessi del momento, o affiori instabili, ogni mostra un mondo, una contemplazione, una ricerca nuova. Ricorrenti sono i temi della morte, della spiritosa pazzia, dell'amore per la bellezza e la gratitudine del diverso. Abbiamo usato e rimasticato all'infinito senza mai gettare nulla, la luce, le tenebre, il segno, la solitudine, gli oggetti trovati e desiderati, le musiche autoprodotte e rubate. Il nostro lavoro è stato visto quasi solo in Italia, in gallerie private e musei e spazi dall'inizio carriera non abituali all'esperienza visiva. Ha scritto più di tutti di noi Guido Molinari, Guido Costa è il gallerista che ci ha sempre tenuti con sé.

Dafne è un progetto artistico multidisciplinare nato a Milano nel 2019 dall'incontro tra Filippo De Marchi, William Merante e Giovanni Riggio. Dopo il primo progetto musicale *Loser With A Strategy*, pubblicato nel corso del 2021, la collaborazione con

l'artista Giulio Scalisi per la soundtrack di *A house for a gentleman* presso la Kunsthalle di Lisbona e la mostra +39 334 2928559 presso MASSIMO (Milano), in occasione della mostra ESCALATION Dafne presenta un lavoro inedito, frutto degli esiti recenti dei processi di ricerca del gruppo.

Gianfranco Colla (Roma, 1992) è un artista multidisciplinare la cui prassi spazia dalla scultura all'illustrazione e alla performance rifacendosi a tecniche di artigianato come la cartapesta e a pratiche come il drag. Il suo immaginario attinge dalla tradizione folkloristica e carnascialesca, i manga e la rappresentazione queer nella cultura pop. Mediante la genesi di personaggi (talvolta interpretati, talvolta incapsulati in artefatti) la sua ricerca indaga l'intersezione dicotomica fra innocenza e malizia.

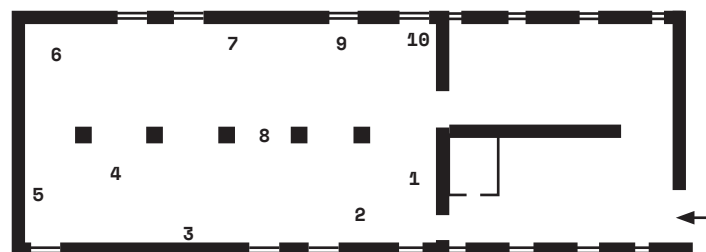
Gian Marco Battistini (Forlì, 1996) è un direttore creativo digitale che si occupa di design e sviluppo di personaggi e modelli 3D per opere digitali, nft, videogiochi e grafiche. Il suo lavoro presenta una mitologia di personaggi composta da creature ibride e artefatti digitali che prendono ispirazione dalla cultura del web e dei videogiochi.

MRZB (Andrea Parenti, 1992; Désirée Nakouzi De Monte, 1994; Filippo Tocchi, 1991; Pietro Cortona, 1990). Il collettivo lavora tra Torino e Amsterdam. MRZB si interroga sulla processualità della creazione come agglomerato di tensioni e forze plurali, secondo una pratica collaborativa e nomade che si fonda su una ricerca estetica e affettiva del periferico e del marginale ed esplora varie tipologie di approcci espressivi. Dal 2020 presentano un programma di mostre, eventi e collaborazioni nel loro studio a Lungo Stura Lazio nella periferia nord di Torino.

Sathyan Rizzo è un illustratore e graphic designer nat3 a Benevento nel 1994. Durante i suoi studi si specializza nella pittura a olio per poi passare all'esplorazione di tecniche digitali come la modellazione 3D e la pittura digitale in ambiti che spaziano dalla concept art al character design. Nel 2019 comincia a lavorare come illustratore freelance specializzandosi nella direzione creativa per vari clienti del panorama musicale e della moda italiana e internazionale.

Tobia Faiman (Trieste, 1996) lavora tra Bologna e Berlino e declina la sua pratica su molteplici media: tra le influenze visive più rilevanti ci sono i graffiti anti-style, il tatuaggio carcerario e il graphic design per l'editoria. La sua ricerca si sviluppa sia su un percorso illustrativo e figurativo che su lavori astratti inquadrati in un'estetica eterea, geometrica e misteriosa. Dopo aver concretizzato queste esperienze nella forma di illustrazioni e tele si avvicina a lavorare nello spazio, integrando l'interesse per l'editoria e la stampa legato all'esperienza da designer editoriale.

- 1 boyrebecca, *Drama Bag*, 2022, borsone in silicone, 90 x 90 cm
- 2 Dafne, *Untitled*, 2022, ombrello nero artigianale sottosopra, ottone nichelato e legno laccato nero
- 3 Tobia Faiman, *That time i could listen to my drawings*, 2022, acrilico e spray su tela, 100 x 100 cm
- 4 cuoghi corsello, *Schifio Schitrio*, 2021, specchi sagomati
- 5 Gian Marco Battistini, *Vespertilia Baroque*, 2022, stampa digitale su tela, 160 x 110 cm
- 6 boyrebecca, *Carosello Stasera?*, 2022, performance di Margherita Zana
- 7 MRZB, *Heee Shock Die*, 2022, collage, 107 x 107 cm
- 8 Gianfranco Colla, *cucù! party armour (purple)*, 2022, mixed media
- 9 Sathyan Rizzo, *Miracle*, 2022, stampa su velluto morbido, 144 x 400 cm
10. Tobia Faiman, *Benz*, 2022, plastica



Barriera è un'associazione non-profit per l'arte contemporanea fondata nel 2007 a Torino da un gruppo di collezionisti.

Attraverso una serie di iniziative, mostre ed eventi, lo spazio crea occasioni di dialogo tra artisti, curatori, collezionisti e favorisce contaminazioni con altri ambiti culturali. Barriera promuove strategie curatoriali volte a incoraggiare i giovani artisti nella ricerca e a orientare quest'ultima verso una produzione che risponda alle specificità dello spazio a partire da un processo di condivisione.

Barriera è a cura di Sergey Kantsedal e Yuliya Say.

Un ringraziamento speciale a:

Guido Costa, Carola Porporato, Danno, Margherita Zana, Julia Ciunowicz, Roberto Cottellero, Giuseppina De Santis, Luca Ropolo, Conza Press.

barriera

Via Crescentino 25, Torino
www.associazionebarriera.com
associazione.barriera.torino@gmail.com

Le attività di Barriera sono sostenute da

Fondazione CRT