

Gianandrea Poletta

Book reading

Barriera ospita la presentazione del libro *TABOO* di Gianandrea Poletta pubblicato da Cura.books. *TABOO* è il primo libro di Poletta, nel quale brevi racconti scritti in prima persona, immagini scattate con il cellulare e una vasta gamma di disegni sono raccolti in una sovrapposizione di media e temporalità. Per Poletta l'esperienza personale sottolinea e innesca l'intero processo produttivo, dagli scritti di cronaca del sottosuolo milanese ai suoi lividi disegni gestuali raffiguranti figure ambigue. L'artista non ha paura di dire la verità e *TABOO* è tanto un "romanzo di formazione" quanto un esercizio di anarchia e libertà. Nello spazio di Barriera la presentazione del libro assume la forma di un reading performativo, durante il quale l'artista leggerà uno dei racconti estratto dal libro.

ven
08/
06
2018

La pratica artistica di **Gianandrea Poletta** (Venezia 1984, vive e lavora a Milano) si sviluppa attraverso disegno, scultura e scrittura in uno turbolento mix di segni, gesti e parole che esprimono uno stato emotivo esistenziale e a tratti sovversivo. La vita notturna della città come momento di aggregazione, le contraddizioni tra desiderio e lo stile di vita, l'irrisolta relazione tra il presente globalizzato e il passato storico dell'Italia. A partire da questi elementi Gianandrea Poletta realizza lavori con un forte carattere grafico, che nel dettaglio rivelano la storia delle operazioni e i gesti dell'artista sull'opera.

Il suo lavoro è stato incluso in numerose mostre personali e collettive tra cui le recenti "Teatrum Botanicum" al PAV di Torino nel 2017 ed "Ehi, Voi!" curata da Michele D'Aurizio in occasione della 16° Quadriennale di Roma nel 2016. È inoltre contributor del romanzo corale "Le Petit Jeu" a cura di Gasconade. I suoi testi sono apparsi in *Abitare* e *Flash Art*. Sempre nel 2016 Poletta ha vinto il Menabrea Art Prize ed i suoi lavori sono stati esposti a Miart 2017. Nel 2015 ha fondato *Momentum Journal*, un rivista on-line d'avanguardia.



ore
19

Barriera è un'associazione no-profit fondata nel 2007 da un gruppo di collezionisti. Barriera ospita uno spazio espositivo, una sala per incontri e un deposito di opere all'interno di un'ex fabbrica farmaceutica in Barriera di Milano – quartiere operaio e multiculturale di Torino. Dal 2016 Giulia De Giorgi, Sergey Kantsedal, Clara Madaro e Maria Elena Marchetti hanno preso in gestione lo spazio. Dal 2018 la programmazione di Barriera è suddivisa in tre contenitori che riflettono la sua natura policentrica: *Mirror* e *Colazione* (Barriera Classic); progetti ospitati di altre realtà artistiche (Barriera Host); mostre/eventi curati da uno o più membri del gruppo, orientati alla condivisione di pratiche e la sperimentazione di format (Barriera Dwell). Tutte e tre sono coordinati da Sergey Kantsedal.



via Crescentino 25, Torino
www.associazionebarriera.com
associazione.barriera.torino@gmail.com



[barrieracontemporanea](http://barrieracontemporanea.com)

Le attività di Barriera sono sostenute da

