



# METASITU about METASITU

a cura di Sergey Kantsedal

Barriera presenta “METASITU about METASITU”, il primo screening torinese del collettivo artistico METASITU. In linea con la poetica di Eduardo Cassina e Liva Dudareva che è continuamente alla ricerca di soluzioni in grado di sovvertire i comportamenti esistenti e abituali, l'evento costruisce un'occasione per analizzare la natura pubblica di Barriera in una dimensione privata, a partire dal condominio dove ha sede l'associazione.

Lo spazio di Barriera diventa il *gate* per un viaggio alla scoperta di collegamenti fisici e affettivi attraverso una temporanea metamorfosi dal suo stato abituale di destinazione finale del pubblico a quello di luogo di passaggio, da fine a strumento. Tale ribaltamento prefigura la proiezione dei video-lavori del collettivo che in quest'ottica conduce una riflessione sull'abitare i territori urbani oggi.

Caratterizzata dal rapporto ambiguo con le dinamiche turbocapitalisme della globalizzazione, la pratica artistica di METASITU ci introduce così all'interno delle infinite reti transnazionali, sia fisiche sia virtuali, dalle quali artisti traggono costantemente ispirazione, stimolando una percezione del mondo in quanto un unico tessuto urbano dove tutto è connesso.

sab.  
09/  
03  
h.19

METASITU è un collettivo fondato nel 2014 da Eduardo Cassina e Liva Dudareva e attualmente di base ad Atene.

La ricerca artistica di METASITU è caratterizzata dall'estrema mobilità e da una profonda interdisciplinarietà. Nella loro pratica gli artisti attingono a una serie di metodologie provenienti di diversi campi tra cui l'architettura, la sociologia, gli *urban studies* e i *media studies*. Si esprimono soprattutto attraverso il video, ma anche la performance, l'installazione e i progetti curatoriali.

I lavori di METASITU sono stati esposti in numerose istituzioni internazionali tra le altre ricordiamo la Biennale di Venezia, tranzit.hu, Kunsthalle Wien, The Benaki Museum, Izolyatsia, The Strelka Institute and the Schusev Museum of Architecture.

Barriera  
via Crescentino 25, Torino

Barriera presenta “METASITU about METASITU”, il primo screening torinese del collettivo artistico METASITU. In linea con la poetica di Eduardo Cassina e Liva Dudareva che è continuamente alla ricerca di soluzioni in grado di sovvertire i comportamenti esistenti e abituali, l'evento costruisce un'occasione per analizzare la natura pubblica di Barriera in una dimensione privata, a partire dal condominio dove ha sede l'associazione.

Lo spazio di Barriera diventa il *gate* per un viaggio alla scoperta di collegamenti fisici e affettivi attraverso una temporanea metamorfosi dal suo stato abituale di destinazione finale del pubblico a quello di luogo di passaggio, da fine a strumento. Tale ribaltamento prefigura la proiezione dei video-lavori del collettivo che in quest'ottica conduce una riflessione sull'abitare i territori urbani oggi.

Caratterizzata dal rapporto ambiguo con le dinamiche turbocapitalisme della globalizzazione, la pratica artistica di METASITU ci introduce così all'interno delle infinite reti transnazionali, sia fisiche sia virtuali, dalle quali artisti traggono costantemente ispirazione, stimolando una percezione del mondo in quanto un unico tessuto urbano dove tutto è connesso.

Barriera  
via Crescentino 25  
Torino

[www.associazionebarriera.com](http://www.associazionebarriera.com)  
[associazione.barriera.torino@gmail.com](mailto:associazione.barriera.torino@gmail.com)

# METASITU about METASITU

a cura di Sergey Kantsedal

sab.  
09/  
03  
h.19

METASITU è un collettivo fondato nel 2014 da Eduardo Cassina e Liva Dudareva e attualmente di base ad Atene.

La ricerca artistica di METASITU è caratterizzata dall'estrema mobilità e da una profonda interdisciplinarietà. Nella loro pratica gli artisti attingono a una serie di metodologie provenienti da diversi campi tra cui l'architettura, la sociologia, gli *urban studies* e i *media studies*. Si esprimono soprattutto attraverso il video, ma anche la performance, l'installazione e i progetti curatoriali.

I lavori di METASITU sono stati esposti in numerose istituzioni internazionali tra le altre ricordiamo la Biennale di Venezia, tranzit.hu, Kunsthalle Wien, The Benaki Museum, Izolyatsia, The Strelka Institute and the Schusev Museum of Architecture.



**barriera**  
dwell

# METASITU about METASITU

a cura di Sergey Kantsedal

sab.  
09/  
03  
h.19

Barriera presenta “METASITU about METASITU”, il primo screening torinese del collettivo artistico METASITU. In linea con la poetica di Eduardo Cassina e Liva Dudareva che è continuamente alla ricerca di soluzioni in grado di sovvertire i comportamenti esistenti e abituali, l'evento costruisce un'occasione per analizzare la natura pubblica di Barriera in una dimensione privata, a partire dal condominio dove ha sede l'associazione.

Lo spazio di Barriera diventa il *gate* per un viaggio alla scoperta di collegamenti fisici e affettivi attraverso una temporanea metamorfosi dal suo stato abituale di destinazione finale del pubblico a quello di luogo di passaggio, da fine a strumento. Tale ribaltamento prefigura la proiezione dei video-lavori del collettivo che in quest'ottica conduce una riflessione sull'abitare i territori urbani oggi.

Caratterizzata dal rapporto ambiguo con le dinamiche turbocapitalisme della globalizzazione, la pratica artistica di METASITU ci introduce così all'interno delle infinite reti transnazionali, sia fisiche sia virtuali, dalle quali artisti traggono costantemente ispirazione, stimolando una percezione del mondo in quanto un unico tessuto urbano dove tutto è connesso.

METASITU è un collettivo fondato nel 2014 da Eduardo Cassina e Liva Dudareva e attualmente di base ad Atene. La ricerca artistica di METASITU è caratterizzata dall'estrema mobilità e da una profonda interdisciplinarietà. Nella loro pratica gli artisti attingono a una serie di metodologie provenienti di diversi campi tra cui l'architettura, la sociologia, gli *urban studies* e i *media studies*. Si esprimono soprattutto attraverso il video, ma anche la performance, l'installazione e i progetti curatoriali. I lavori di METASITU sono stati esposti in numerose istituzioni internazionali tra le altre ricordiamo la Biennale di Venezia, tranzit.hu, Kunsthalle Wien, The Benaki Museum, Izolyatsia, The Strelka Institute and the Schusev Museum of Architecture.

